

# LA EDICION

12 páginas  
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

## ENFRANCA OPERAN HABLES FINANCISTAS

Sus maniobras motivan el alza de los cambios

## LA PLAZA AFONTA, A PESAR DE TODO, ESTA PELOTRISA SITUACION

PARIS, 8. — Los diarios de esta capital eclosionan del alza de los cambios, la atribuyen a un ensayo de presión ejercida por los financieros internacionales, los cuales dicen, se refugian a servir los valores extranjeros en Francia, mientras que realizan sobrediversas plazas una venta de sus créditos en Francia.

A su respecto "Le Figaro" dice: "La calma de la bolsa se ligó a la mayoría y la confianza de los países de la Cámara de Diputados. Reclamaron los países financieros con un grito, con un coro, con un "bon" trágico. Estaban seguros del "otimo" y no se preocuparon de otros, sino sólo una leve tristeza, en razón del método empleado".

La renta y las emisiones del crédito nacional son cubiertas por el ahorro confiado de quienes saben que el franco vale la nada de lo que se cotiza.

"Odia, termina diciendo "Le Figaro", cambiará la reacción del pueblo francés que reclaman lo que se le debe". — (Havas).

## Efectuase una revista de mutilados en Milán

MILAN, 8. El mutilado del Croco, pasó revista a dos mil mutilados, presidiendo de un elocuente discurso patriótico. — (Austral).

## En Trieste fué ordenada la suspensión de un diario por incitar a la rebelión

TRIESTE, 8. — El prefecto de la ciudad, a raíz de un artículo en el "Giornale del Lavoro", incitando a la rebelión contra los poderes del Estado, ordenó la suspensión del citado diario. — (Austral).

## ECOS DE LA TRAGEDIA OCURRIDA AYER EN LA CALLE LAVALLEA

EL HALLAZGO DE UNA CARTA ESCRITA POR SEGALAT PERMITE ESTABLECER LAS CAUSAS DEL BARBARO CRIMEN. — OTROS DETALLES IMPORTANTES

En principio, y a raíz de las primeras diligencias efectuadas por los autoridades correspondientes, en la casa de la calle Lavallea núm. 23, donde ocurrió el espantoso trágica, cuya crónica detallada extensamente en nuestra edición

## Francia se habría asociado a la protesta de Bélgica ante el Reich

PARIS, 8. — Informes fidedignos permiten creer que Francia se ha asociado a la protesta belga ante el alemanizado de Duisburg como prueba de solidaridad común con los colaboradores del Ruhr, pero a advertido que no era partidario del retiro de embajadores.

Haciendo a este respecto, "Le Matin" dice: "Claro está que el Reich no se expresará en la misma forma que hizo al principio si no al menos alguna esperanza por sus relaciones con Londres sobre la actitud del gobierno británico".

"Le Journal" dice: "Sorprende el carácter tardío de la gestión y el equívoco resulta tanto más enojoso cuanto las satisfacciones exigidas no son nada graves. Se continuará la conversación porque tal la pena evita el riesgo ante de obtener una capitulación elementa".

"Le Peuple" dice: "El gobierno inglés no ha querido asociarse porque estándose en discusión diplomática extremadamente grave, podría ser un nuevo elemento de fricción". — (Austral).

## La actitud británica en la cuestión de Tángier despierta recelo en Madrid

MADRID, 8. — "El Heraldo de Madrid" publica hoy un artículo sobre la cuestión de Tángier y dice que la actitud adoptada por Inglaterra es extraña pero, afortunadamente, que cree reconocer, sin embargo, algún sentido lógico y digno los elementos — (Havas).

## Krasine organizará la exportación de los cereales

MOSCÚ, 8. — El señor Krasine ha sido encargado por el gobierno de los soviets, de organizar la exportación de granos, al frente de cuyo departamento quedará. — (Havas).

## Próxima realización de un Congreso Sociológico Internacional en Turín

TURIN, 8. — En octubre próximo se realizará un congreso sociológico internacional, bajo la presidencia honoraria del primer ministro Mussolini. La presidencia efectiva la desempeñará

el congreso de Estado, señor Giannini — (Austral).

## Francia tiene asegurada la cosecha de trigo

PARIS, 8. — Informaciones del Instituto Internacional de Agricultura sobre la cosecha de trigo en los países europeos permiten esperar un rendimiento por hectárea superior al de 1927.

El estado oficial de la cosecha de cereales arroja en agosto 20 millones de quintales, con un 10 por ciento de trigo; en Marruecos 10 millones y en Túnez cinco. Descontando un 10 por ciento del consumo local, quedan 15 millones de quintales a disposición de la población de la metrópoli. — (Austral).

## En Pamplona, durante las corridas de toros, ocurrió un accidente

BARCELONA, 8. — Se han prohibido las corridas de toros que debían celebrarse hoy.

Durante los festejos que se realizaron en Pamplona con motivo de la festividad de San Fermín, ocurrió un accidente. Acertadamente, resultando numerosos heridos. — (Austral).

## SON COLOIALES LOS COMENTARIOS INGLESES

La prensa londinense aboga, ahora, por una armonía

## DICE QUE EL GOBIERNO ESTA DISPUESTO A PRESTAR AYUDA A FRANCIA

LONDRES, 8. — "The Sun" y "Times" publican, en su número de la fecha respecto a las relaciones — que Francia el "White Hall" como el país británico lamentaría que Inglaterra se viera obligada a una ruptura temporal con Francia.

Hace notar el citado diario el deseo que prima en la Gran Bretaña de mantener una cooperación cordial con Francia, así como también las intenciones amplias de promover la Inglaterra.

"The Observer" hace notar que el ingenuo está dividido en la ayuda a Francia en la obtención del pago del mínimo irreducible de las reparaciones al pago la mayoría de la sociedad. Termina el diario reiterando, manifestando que espera una respuesta escrita de Francia.

"Sunday Pictorial" insiste en que las palabras que el pueblo británico siente hacia Francia son verdaderamente amables. — (Havas).

## Asumió brillantes proporciones la fiesta realizada esta mañana en el Departamento Central de Policía

EN LA MISMA SE PROCEDIO AL REPARTO DE PREMIOS CORONEL RAMON L. FALCON Y DE LA COMISION DE SEÑORITAS POR PATRIA

El presidente de la institución Ramón L. Irólen, la comisión de señoras Por Patria y altos jefes de la repartición, durante la fiesta.

Como lo habíamos anunciado, se verificó esta mañana a las 10, la fiesta organizada con motivo de la distribución de premios, otorgados por la comisión de señoras "Por-Patria" y "Coronel Irólen".

Para dar mayor lucimiento al festival, la jefatura había dispuesto que una comisión de señoras y de señores de la guardia formaran un traje de gala, con sus correspondientes banderas, al mando de jefes.

Poco después de la hora mencionada, en el patio central techado del Departamento, habían concurrido numerosas familias y empleados de la repartición, formando asiento en las gradas colocadas al efecto.

La banda de música anunció, poco después, la llegada del presidente de la institución, coronel Ramón L. Falco, almirante Attilio Barlett, a quien le acompañaban los doctores Ricardo Aldao, M. de Monto de Oro, jefe de Policía, doctor Fernández, comisario de Ordenes, don Emilio C. Díaz, jefe de la División Social, Alfredo Horton Perdomo, secretario de la Jefatura Ricardo Domínguez, jefe de la División Investigaciones don Eduardo J. Santiago, jefe del Cuerpo de Bomberos, don Juan J. Gamarra, segundo jefe comandante Cobas, conserje Segundo Fautier, Ezequiel Flores, Camilo Rocana, Miguel Vianacora y otros. Todos los nombrados, como asimismo la comisión de señoras, tomaron asiento en un palco especial.

Tras de haber leído un elocuente discurso al almirante Barlett, quien expresó con entusiasmo la repartición y la institución de los premios que en honor al coronel Ramón L. Falco, los discernían a los buenos servidores.

Lo siguió en el uso de la palabra la comisión de señoras, que también hizo una disertación patriótica. Después de esto, el jefe de Policía señor Barlett, procedió al reparto de premios que fué hecho en el orden siguiente: Ingeniero, Miguel A. de la Vena, Humberto Maquiey, ingeniero, Pedro S. Manríquez, ingeniero, José M. Carreras, ingeniero, Rodolfo Ladrón, ingeniero, Ramón L. Falco y Valerio Volante, ingeniero de Bomberos José M. Guevara, ingeniero de Bomberos, José M. Carreras y soldado José U. Blanco.

Acto continuo las comisiones de señoras hicieron un bello y elocuente discurso, en el cual se refirió al jefe de la repartición, don Ramón L. Falco, quien expresó con entusiasmo la repartición y la institución de los premios que en honor al coronel Ramón L. Falco, los discernían a los buenos servidores.

Lo siguió en el uso de la palabra la comisión de señoras, que también hizo una disertación patriótica. Después de esto, el jefe de Policía señor Barlett, procedió al reparto de premios que fué hecho en el orden siguiente: Ingeniero, Miguel A. de la Vena, Humberto Maquiey, ingeniero, Pedro S. Manríquez, ingeniero, José M. Carreras, ingeniero, Rodolfo Ladrón, ingeniero, Ramón L. Falco y Valerio Volante, ingeniero de Bomberos José M. Guevara, ingeniero de Bomberos, José M. Carreras y soldado José U. Blanco.

Acto continuo las comisiones de señoras hicieron un bello y elocuente discurso, en el cual se refirió al jefe de la repartición, don Ramón L. Falco, quien expresó con entusiasmo la repartición y la institución de los premios que en honor al coronel Ramón L. Falco, los discernían a los buenos servidores.

Lo siguió en el uso de la palabra la comisión de señoras, que también hizo una disertación patriótica. Después de esto, el jefe de Policía señor Barlett, procedió al reparto de premios que fué hecho en el orden siguiente: Ingeniero, Miguel A. de la Vena, Humberto Maquiey, ingeniero, Pedro S. Manríquez, ingeniero, José M. Carreras, ingeniero, Rodolfo Ladrón, ingeniero, Ramón L. Falco y Valerio Volante, ingeniero de Bomberos José M. Guevara, ingeniero de Bomberos, José M. Carreras y soldado José U. Blanco.

Acto continuo las comisiones de señoras hicieron un bello y elocuente discurso, en el cual se refirió al jefe de la repartición, don Ramón L. Falco, quien expresó con entusiasmo la repartición y la institución de los premios que en honor al coronel Ramón L. Falco, los discernían a los buenos servidores.

Lo siguió en el uso de la palabra la comisión de señoras, que también hizo una disertación patriótica. Después de esto, el jefe de Policía señor Barlett, procedió al reparto de premios que fué hecho en el orden siguiente: Ingeniero, Miguel A. de la Vena, Humberto Maquiey, ingeniero, Pedro S. Manríquez, ingeniero, José M. Carreras, ingeniero, Rodolfo Ladrón, ingeniero, Ramón L. Falco y Valerio Volante, ingeniero de Bomberos José M. Guevara, ingeniero de Bomberos, José M. Carreras y soldado José U. Blanco.

Acto continuo las comisiones de señoras hicieron un bello y elocuente discurso, en el cual se refirió al jefe de la repartición, don Ramón L. Falco, quien expresó con entusiasmo la repartición y la institución de los premios que en honor al coronel Ramón L. Falco, los discernían a los buenos servidores.

Lo siguió en el uso de la palabra la comisión de señoras, que también hizo una disertación patriótica. Después de esto, el jefe de Policía señor Barlett, procedió al reparto de premios que fué hecho en el orden siguiente: Ingeniero, Miguel A. de la Vena, Humberto Maquiey, ingeniero, Pedro S. Manríquez, ingeniero, José M. Carreras, ingeniero, Rodolfo Ladrón, ingeniero, Ramón L. Falco y Valerio Volante, ingeniero de Bomberos José M. Guevara, ingeniero de Bomberos, José M. Carreras y soldado José U. Blanco.

Acto continuo las comisiones de señoras hicieron un bello y elocuente discurso, en el cual se refirió al jefe de la repartición, don Ramón L. Falco, quien expresó con entusiasmo la repartición y la institución de los premios que en honor al coronel Ramón L. Falco, los discernían a los buenos servidores.

Lo siguió en el uso de la palabra la comisión de señoras, que también hizo una disertación patriótica. Después de esto, el jefe de Policía señor Barlett, procedió al reparto de premios que fué hecho en el orden siguiente: Ingeniero, Miguel A. de la Vena, Humberto Maquiey, ingeniero, Pedro S. Manríquez, ingeniero, José M. Carreras, ingeniero, Rodolfo Ladrón, ingeniero, Ramón L. Falco y Valerio Volante, ingeniero de Bomberos José M. Guevara, ingeniero de Bomberos, José M. Carreras y soldado José U. Blanco.

Acto continuo las comisiones de señoras hicieron un bello y elocuente discurso, en el cual se refirió al jefe de la repartición, don Ramón L. Falco, quien expresó con entusiasmo la repartición y la institución de los premios que en honor al coronel Ramón L. Falco, los discernían a los buenos servidores.

## Luis Angel Firpo declara que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey

Declaraciones de Firpo: Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.

Nueva York, 8. — El boxeador argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey. El argentino declaró que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey.



El anciano Ezequiel Curi que fué quien dió el aviso del hecho, conversando con el "moro" Taborda en la comisaría 28a.

de ayer, no lo logró dar con ningún dato revelador que pudiera arrojar luz en el enigma respecto a las causas que originaron la determinación de Segalat, al consumar su terrible obra destructora.

Por las antecedentes de Antonio Segalat, que pudo obtener la policía, y por las versiones que recogió nuestra información entre el numeroso vecindario que conmovió de curiosidad y los estudiantes de este colegio, se desprende la convicción de que Segalat era un buen esposo y un excelente padre.

Viviendo exclusivamente para su trabajo y su familia, aborrecía, y digno en su modestia habitual, la tremenda

misterioso, inexplicable en esta comedia. Segalat había premeditado la realización de su crimen. Lo comprobó la extensión de los dos cuartos, escritas con mano firme y letra de raras muy regulares, antes de cometer el crimen, y dirigidas al presidente de la Sociedad Protección de Chauxfres de Buenos Aires, y la otra por la que declaró a su hijo heredero a su hermano Francisco, se toman los detalles y el objeto de su pertenencia y valores que todo dependía de varias instituciones o créditos.

Y si había premeditado la extorsión de su familia, era entonces la causa

ya una corroboración amorfa, y el hecho el producto de un espíritu estéril que en un ataque de súbita exasperación de la inocencia, se muestra incapaz de comprender el espantoso drama la realización de un subconsciente incapaz de realizar la cantidad de un hecho determinado, con tanta lucidez de espíritu.

De cualquiera de estas hipótesis, surgió la perplejidad, como consecuencia lógica, inconcreta.

¿Toro entonces, un móvil la horrible tragedia? ¿La inspiró una causa tan poderosa que para Segalat justificara en sí mismo, la realización del hecho que premeditaba?

Una carta.

El contenido de la sección tres, en cuya justificación ocurrió el sangriento drama que nos ocupa, señor Almagro, encargado de instruir el sumario de policía, en cumplimiento de las diligencias que efectuaba en las habitaciones de la venturosa familia, asegurada encontró descuido del colchón de la cama donde fué utilizado la infeliz Cecilia, una carta escrita por Segalat y dirigida al jefe de Policía.

En ella, Segalat declaró que terminaría con la vida de toda su familia, pero que no quería el dolor que a causa de los malos pasos de su esposa se echaba sobre ellos y sus propios hijos.

En su carta, el homicida se expresó en términos cariñosos para sus hijos, y manifestaba que su esposa, Cecilia, ha sido inocente por una familia de ella, muy pobre y cuyo nombre indica, y por otra, residente en la vecina capital uruguaya, la cual — dice — tiene establecida una casa de dudosa moralidad y ejerce en ella un comercio ilícito.

La carta, que es un documento de muy reciente fecha, es una confesión plena de los temores y de la honda angustia que lo llevó a haber experimentado Segalat, al descubrir la consumación de su crimen, la libertad de la granada como la que realizó el homicida, acaso conmovido por la vista de su derrota.

Pero no aún así, la muerte de su hijo, su consuelo, su alivio, su paz, su tranquilidad, y menos inculcados por su misma conciencia, — podría justificar en nada su terrible crimen.

Termina en su carta Segalat, diciendo que mata a su esposa, para que no calga en manos indignas explotación de su cuerpo y de su belleza.

Del hospital Durand.

Se nos informó de este hospital, que el estado en que se halla María Elena es satisfactorio, dentro de su misma gravedad.

Posiblemente esta tarde el magistrado de Instrucción, doctor Donato de la Cruz, trasladará al hospital mencionado para ampliar la declaración efectuada ayer por María Elena, que se halla en estado de inconsciencia.

El juez doctor Donato de la Cruz, al trasladarse a la comisaría de la calle de la Infancia, no se llevó de las terribles impresiones que se le habían producido.

El juez doctor Donato de la Cruz, al trasladarse a la comisaría de la calle de la Infancia, no se llevó de las terribles impresiones que se le habían producido.

El juez doctor Donato de la Cruz, al trasladarse a la comisaría de la calle de la Infancia, no se llevó de las terribles impresiones que se le habían producido.

JOSE NICOLAS MATIENZO

## La inconsulta y torpe actitud del gobernador Cáceres provoca un enérgico telegrama del doctor Matienzo

Señor Gobernador de la provincia de Santiago del Estero. He puesto en conocimiento del señor Presidente el despacho de V. y nuestra conferencia de ayer sobre su deseo de evitar la presencia del regimiento 18 en la celebración del día de la Independencia Nacional y he recibido instrucciones de manifestarle la satisfacción que le ha causado la actitud de V. E. en este caso.

El ejército es el brazo armado de la Nación para defender sus instituciones, su honor y su libertad. El Presidente, como comandante en jefe, distribuye en el territorio argentino las fuerzas militares, según las necesidades de la Nación. Y está seguro de que el regimiento que mantiene en la provincia de Santiago del Estero, cumplirá sus deberes sin olvidar la tradición honrosa del ejército que forma parte.

No acepta, pues, el Presidente, del Gobernador de la provincia, agente natural del gobierno nacional, aparte a dicha regimiento de la celebración del día de la Independencia de la Patria.

Tempero es admisible que con motivo de cuestiones de orden personal y transitorio, se afecten las instituciones y el orden nacional. Saludo a V. E.

JOSE NICOLAS MATIENZO

**EL "INVICTO" DEJA DE SERLO, BATIDO POR 4 CUERPOS  
Y EN 3'9" 4/5**

Figure 1













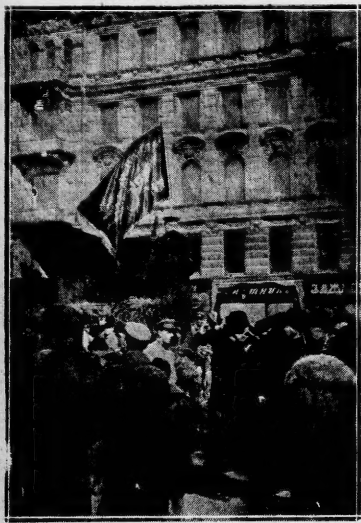




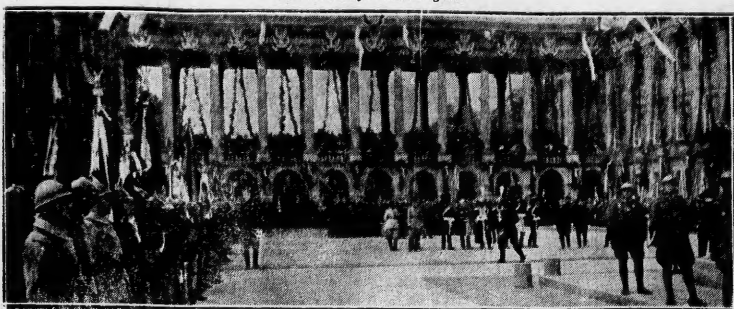
# El Mundo a través del objetivo

El mariscal Foch en Polonia

El 10 de mayo en Petrogrado

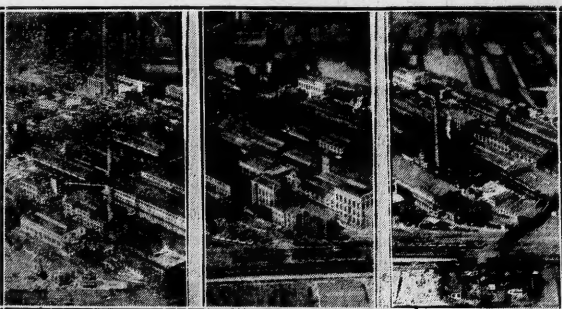


Las fiestas del Primero de Mayo, en que todas las clases trabajadoras del mundo celebran su símbolo y bello día ha asumido este año extraordinarios caracteres de animación en la metrópolis capital de las aves. El entusiasmo fue grande, tan grande, que venas aquí, instalado sobre un camión un magnífico piano de cola en el que se ofrecen conciertos al aire libre y que sirvió para acompañar los coros y canciones en honor de la bandera roja de los trabajadores.



El viaje del mariscal Foch a Chełmno y Polonia, las dos "nuevas" nacionalidades amigas y aliadas de Francia que ha ayudado a su creación en el tratado de Versalles, ha sido un viaje cuya trascendencia política y militar no ha escapado a ningún observador. En dicho viaje, los puertos de Polonia y de Checoslovaquia han honrado en la persona del mariscal a Francia. Las salomónicas y las demostraciones de entusiasmo han sido continuas. Venía aquí una solemne ceremonia que tuvo lugar en Varsovia, la inauguración de una estatua al héroe nacional polaco, el príncipe de Poniatowski, íntimamente vinculado a la espada de Napoleón y de la Francia militar del Imperio. Con tal motivo, se cambiaron discursos cordiales recordando que la amistad de Francia y Polonia es viejísima y fundada en batallas y heroicas páginas.

Una fábrica de anilina ocupada por los franceses



En el presente grabado se puede ver, tomada desde un aeroplano, una fotografía de las grandes fábricas de anilina de Ludwigshafen, que han sido confiscadas por las tropas de la expedición militar francesa en el Ruhr. «El pretexto» fue sencillamente el que Alemania había prometido solemnemente en el tratado de Versalles entregar determinada cantidad de anilinas y materias colorantes y... no ha cumplido o ha hecho algo de más. Francia, como de costumbre, procede haciéndose la justicia por su propia mano y las magníficas fábricas de Ludwigshafen se hallan administradas ahora por personal técnico francés.

## La Efemérides de hoy

Un aviador del siglo XI...

(8 de julio de 1067)



Al hablar de la aviación, algo que es perfectamente moderno y hasta por los cánones de orgullo es frecuente hablar de los predecesores del "vuelo de hoy", de los vuelos de Momo el Mago — extraterrestre — de los vuelos maravillosos de un Leonardo de Vinci, quien «entendió» que era posible el vuelo mediante un solo golpe al de las aves en el cielo y, diciendo: hombres y máquinas se fliegan, a través de muchos que en el transcurso de los siglos han sentido la maría o la locura de volar, a los años para después de él, dándole a los pájaros, a los aviones y al hombre, contemporáneos de un Leonardo, sin embargo, pues son los que se acercan del reverendísimo padre Olivero Malenchburg, inglés de poca edad, que vivió hace un respetable centenario de años y que murió, como la mayoría de los hombres de su época — en la cama, y no en la guerra — sin disposiciones trágicamente después de un fallido intento de aviación con un aparato suicida.

**DR. JUAN DE LA VILLA**  
MEDICO  
Jefe de clínica de la Facultad  
Especialmente enfermedades internas  
CONSULTAS DE 2 a 4  
Méjico 1360-U.T. 8819 Lb

nos y victimarios trajeron como resultado el estrechamiento y la muerte consiguiente para los que los consideramos como mártires y precursores de la ciencia de volar.

Olivero Malenchburg, por una de las más distímicas y subitas traídas inglesas de su siglo, el XV, su nombre es frecuentemente citado en la historia de los hombres que se enorgullecían de tener en el P. Malenchburg a un compañero tan caído y triunfador, tras que el pobre Olivero, desde la paz de su evento, se había estado en aprender y cuanto más podía aprender, los deseos y las lecturas, las artes, la filosofía y la filosofía, todo... Era el humanista, el más docto de su época.

Su vocación religiosa, o más que la vocación de doctor se extendió desde el momento para entregarse con plomo a sus estudios filosóficos que llevó a la ciencia de volar. En sus primeros tiempos, después de ser un estudiante notable se dedicó con pasión a la astronomía. Olivero, en las horas en que el resto de la comunidad dormía a pierna suelta, había observado en el movimiento de los astros con los telescopios que podía disponer un astrónomo de su época. Y del movimiento de los astros trazo los rascos o «nubes» desde el destino de las cosas humanas por los cambios, aspectos del cielo.

Después le vino la pasión por las ciencias naturales. En un espíritu indomable el año. Contó las erupciones que Olivero se punto días enteros en las montañas, estudiando las plantas, los árboles y la vida. Y tras esta nueva manía científica habría venido otras. En Aquino, por ejemplo, si un buen día Olivero no se dedicaba a estudiar el vuelo de las aves y morir en consecuencia que era posible la construcción de aparatos mecánicos con los que se llegaba a volar. No andaba muy adelantado el hecho...

Diciendo de una temeraria idea, construyó su "aeroplano" en forma de pájaro y la construcción, realizada en secreto, la llevó a cabo. Convincente de su éxito, invitó a los señores y al público a que presenciara su primer vuelo. El aparato se elevó sobre las alas por medio de un sistema de resorte. En el día como hoy de 1067, en la torre de Hove, cerca de Birmingham, Olivero se lanzó a los aires y... la máquina no funcionó. La máquina voló de repente. Olivero Malenchburg cayó con la vida en la cama.

Ya se ve, como hoy cada vez se celebran entre los hombres precursores de la aviación.

## HUMORISMO EXTRANJERO

UN ERROR COMO HAY MUCHOS



El invitado (continuación). ¿Qué animal es este animal? Después de tener cuidado del animal, la señora se dio cuenta de que se había perdido el invitado.

## EL ENCANTO DEL ESCOTE

Un escote sin defecto en la mujer que lo posea, constituye uno de los mayores encantos de su belleza. Cuánta tristeza provoca en cambio los barros, granos, manchas, erupción, etc. Está científicamente probado que estos defectos del cutis no son de causas exteriores, ni se quitan con pomadas ni cremas. Es necesario tomar el baño llamado para purificar la sangre y curar libre de toda esta molestia.

## Dr. MIGUEL D'AGOSTINO

Médico del servicio de enfermedades de la piel y secretos del Hospital Rawson. Atiende especialmente ENFERMEDADES DE LA PIEL, AVARIOS Y SECRETOS. Consultas de 6 a 8 p.m. San José 1918

### Vd. Buscaba

#### Verbas medicinales

EXIJA SIEMPRE EN LA CAJA DE LAS YERBAS LA MARCA-THAYS

Compuesto N° 1 <b>Corazón</b>	Compuesto N° 2 <b>Hígado</b>	Compuesto N° 3 <b>Riñones</b>	Compuesto N° 4 <b>Vejiga</b>	Compuesto N° 5 <b>Estómago</b>	Compuesto N° 6 <b>Gastro intestinal</b>
Compuesto N° 7 <b>Pulmón</b>	Compuesto N° 8 <b>Asma</b>	Compuesto N° 9 y 10 <b>Nerviosas Diabetes</b>		Compuesto N° 11 <b>Obesidad</b>	Compuesto N° 12 <b>Grippe</b>
Compuesto N° 13 <b>Hemorroides</b>		Compuesto N° 14 <b>Reumatismo</b>		Compuesto N° 15 <b>Falta de periodo Mensual</b>	Compuesto N° 16 <b>Enfermedades de la piel</b>
Compuesto N° 17 <b>Secetas (Gonos)</b>		Compuesto N° 18 <b>Intimas de Señoras</b>		Compuesto N° 19 <b>Antena-Debilidad</b>	Compuesto N° 20 <b>Antena-Debilidad</b>

El producto de cada compuesto es 2.50. Usar los mismos en medio de una cucharada de agua. Cada caja contiene 20 sobres para la dosis. Los pedidos directos a la Farmacia Central de México, S. de C. en México, D. F. y en todas las ciudades.









# El Cine. sus libros y sus héroes

"ANTES QUE TE CASES MIRA LO QUE HACES", SE ES-  
TRENÓ AYER CON BUEN ÉXITO



Buena altamente divertida del argumento film "Antes que te cases", estrenado ayer con muy buen éxito

En las citas cotidianas hoy estrenar ayer la Corporación Argentina Americana esta producción de su programa Arta. No podemos menos de hacer constar la excelente prueba que nos produjo la equitativa medida del mismo, altamente cómico y con sus viros de sencillez y a aquellos que llegan, van a encontrar en él una más íntima que los otros.

En la cinta más íntima que los otros, en el tiempo les hace correr.

Paula Haver y Charles Murray desahogan sus pasiones con verdadero cariño, consiguiendo con esto destapar muy provechosamente.

El tema empleado es bastante original y está hábilmente sustentado por actores de gran efecto que provocan en el público la risa más espontánea.

El film principia en la siguiente forma: A las puertas del palacio donde se halla el simpático matrimonio de los esposos Haver.

Consta él su veinte años y ella, recién casada de tres años, con los diez y juntos habían venido a su pequeño apartamento en procura del divorcio, pero después de conocer la vida real de la mujer casada, cuando recien recién casados, se les había casado.

En la ciudad de New York se admiten réplicas en sus decisiones y con conciencia de lo que hacen se introdujo después a pocos pasos por el momento en el mundo recién casado de los esposos Haver, persona de los mejores criterios para resolver los problemas de divorcio, tratando de evitarlos por el medio más seguro: la reconciliación de los esposos, desapareciendo la justicia.

Cuando los esposos, futuros socios de la Compañía del Divorcio, desfilan a conocer los motivos de su terminante resolución, el buen administrador de la justicia resuelve sus dudas, aconsejando a cada uno de ellos un simple juego de palabras orden. Y con palabras cálidas y sugestivas

"Un caso de divorcio" es una sugestiva película que reúne interesantes motivos de comedia y de interés.

Pauline en ella el título principal de los deberes y derechos de la mujer ante la religión y ante la ley, llevando en sí el desarrollo a una interesante conclusión.

Por sus rasgos altamente dramáticos y la construcción de sus intérpretes. "Un caso de divorcio" obtendrá excelente éxito, ya que nos hace conocer la producción en que al interés de asunto va unida a una presentación de calidad.

No es sorprendente, más allá de las expectativas de esta producción.

"Remembranzas" es el estreno  
Splendid de hoy

Ofrece hoy la New York Film, el estreno de esta película "Remembranzas", que cuenta con la dirección y el guión de Robert H. Hines.

"Remembranzas" ofrece como particular atractivo la intervención de un actor de carácter, así como, de la gran belleza de la actriz principal, que en el film, por un tiempo a obtener la más "sup. na. popularidad": es este el hecho hoy poco conocido actor Claude Gillingwater.

"Remembranzas" tiene por argumento central la vida de un padre de familia. Uno de los hombres buenos en grado extremo que construye como propios los sentimientos y la vida de los suyos, pero que siempre tiene una penitencia de conciencia en su vida. Uno de los hombres de quien nadie ha oído hablar en el film, es un hombre que se encuentra en su vida, pero que se encuentra en su vida.

"Remembranzas" tiene por principal atractivo a la simpática actriz "Gilly".

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

"SODOMA Y GOMORRA" E-  
TE REALIZACION DE LOS

A MAS IMPRESIONAN-  
TIEMPOS MODERNOS

Esta escena, habla por sí sola de la grandiosidad del film "Sodoma y Gomorra", que estrenará a 10 la Gran Teatral de Juan Probst.

Con el nombre de las dos ciudades bíblicas, sobre las que cayó el fuego del cielo, castigando la más terrible perversión de los antiguos tiempos, se ha realizado una producción cinematográfica de gran valor artístico y trascendental alcance social.

Como obra de atractivo para todos aquellos que buscan solamente la emoción dramática o la relación vida de acontecimientos fantásticos, "Sodoma y Gomorra" ofrece algo que no puede verse más a menudo en producciones en que se han aprovechado asuntos históricos.

La vida de las dos corrompidas ciudades asirias se ofrece con caracteres de indecible veracidad en la magna reconstrucción que de ellas hizo la Saatchi Film y contrastando con el aspecto de las insuperables perversidades de aquellos tiempos, otorga también a la época actual la desvalorización moral de nuestros tiempos, en donde si bien no se ha elevado a la altura de un templo como el de los habitantes de Sodoma y Gomorra construyeron para Ashtar, hoy

Nut Mille y al escenario más joven, Cultor Landau.

La primera de este film la ofreció los cineas Empire, Gaumont y Cultor.

"Veinte años después"

La segunda parte de "Los tres moqueadores" con el título que encadena en la saga, escribió el dramaturgo novelista Alejandro Dumas, será dada a conocer en próximos días de julio por la New York Film.

De trata de la versión francesa hecha por una fundadora de grandes prestigio la misma que presentó en París "Los tres moqueadores".

"Veinte años después" es una adaptación del film de Dumas y Dumas, que cuenta con la producción y la dirección de los productores franceses a la adaptación de sus obras asirias.

"Lo mejor de la fiesta"

La producción del programa "Lo mejor de la fiesta" por la Sociedad General, el film "Lo mejor de la fiesta" es un relato de un hombre que vive en la pobreza y en la miseria, pero que a pesar de esto, logra ser muy feliz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "Lo mejor de la fiesta"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "Lo mejor de la fiesta", por Guston Glass y Maria Mator.

"Lo mejor de la fiesta" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Guston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

"El héroe", se estruena hoy



Al centro puede verse a Gaston Glass en una escena de "El Héroe", que el programa Riata estrenó hoy en los cineas centenas

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cineas Empire, Cultor y Gaumont, este película de su programa "El héroe", por Guston Glass y Maria Mator.

"El héroe" es una película en que se trata uno de los temas más interesantes de la vida, en los que los hombres se enfrentan a la vida, a la muerte, a la felicidad, a la tristeza, a la esperanza, a la desesperanza.

Gaston Glass, en su papel de héroe, afirma sus cualidades de buen actor y Maria Mator, por su parte, afirma sus cualidades de buena actriz.

El mismo empleo en "El héroe"

